

(16) $\frac{15}{3.4) 510}$ $\frac{65}{0.6) 390}$

$\frac{34}{170}$ $\frac{36}{30}$

$\frac{170}{170}$ $\frac{30}{30}$

0 0

(18) $\frac{160}{0.3) 480}$ (19) $\frac{25}{0.8) 200}$

$\frac{3}{18}$ $\frac{16}{40}$

$\frac{18}{18}$ $\frac{40}{40}$

0 0

(20) $\frac{240}{0.4) 900}$

$\frac{8}{16}$ $\frac{60}{100}$

$\frac{16}{16}$ 0



音楽の記号と音符

音符		休符	
全音符	○	全休符	☐
付点二分音符	d.	二分休符	☐
二分音符	∩	四分休符	∩
付点四分音符	d.	八分休符	∩
四分音符	∩		
八分音符	∩		

記号

ト音記号 $\hat{\text{^}}$ 音記号 シャー ♯ 半音上げ

半音下げ ♭ 元の音に対

フラット ♮ ナチュラル

クレシェント >

デクレシェント <

スラー — スタカート !

タイ — リピート記号 ||:

1, 2 か 3

1. 2.



6/12 (A) Very good